

Anita Fricsek

Working in the aquaponics plant: Johann gathers catfish and Leo harvests tomatoes (Body Languages of Care), 2021 - 2024, Oil on canvas, 3 x 3m

The painting shows two workers in an aquaponics facility in Vienna, whom Anita Fricsek filmed for the two-part painting. The painting is based on collages created from still frames of the videos. Aquaponics is a sustainable, recirculating system where water is filtered and used to supply both fish and vegetable cultivation. The series *Body Languages of Care* explores care in an ecological sense, where the relationship between humans and nature manifests in the postures and gestures of the workers and gardeners, as well as in the lush vegetation.

Anita Fricsek

Arbeit in der Aquaponik-Anlage: Johann fischt Welse und Leo erntet Paradeiser (Body Languages of Care), 2021 - 2024, Öl auf Molino, 3 x 3m

Das Bild zeigt zwei Arbeiter in einer Aquaponik-Anlage in Wien, die Anita Fricsek für das zweiteilige Bild gefilmt hat. Vorlage für die Malerei waren Collagen aus den Standbildern der Videos. Bei einer Aquaponik-Anlage handelt es sich um ein nachhaltiges Kreislauf-System, wo das Wasser über Filteranlagen jeweils die Fisch- und Gemüsezuht versorgt. Die Serie *Body Languages of Care* thematisiert Fürsorge in einem ökologische Sinn, wo sich die Beziehung Mensch und Natur in den Haltungen und Gesten der Arbeiter:innen und Gärtner:innen als auch der üppigen Vegetation manifestiert.